

Anforderungen in der Eignungsprüfung Bachelorstudiengang Kirchenmusik

a) Prüfung im Hauptfach Orgel

Vortrag vierstimmiger Begleitsätze mit Intonationen zu Kirchenliedern (mit Pedal) nach einstimmiger Vorlage (unvorbereitet); eigene vorbereitete Improvisationsbeiträge können gerne vorgestellt werden; Vortrag von drei studierten Orgelkompositionen mittlerer Schwierigkeit aus verschiedenen Epochen, davon eine von Johann Sebastian Bach; Vom-Blatt-Spiel. Prüfungsdauer: ca. 15 Minuten

b) Prüfung im Nebenfach Klavier

Vortrag von zwei Werken verschiedener Epochen. Prüfungsdauer: ca. 10 Minuten

c) Prüfung im Nebenfach Gesang

Auswendiger Vortrag zweier Kunstlieder oder eines Kunstliedes und eines Kirchenlieds. Prüfungsdauer: ca. 10 Minuten

d) Prüfung im Fach Musiktheorie

Prüfungsform: Schriftliche Prüfung

Aufgaben aus den Bereichen Allgemeine Musiklehre, Satzlehre und Gehörbildung.

Prüfungsdauer: 120 Minuten.